

Babeth JOINET

**COMÉDIENNE, CLOWN,
CHEF DE CHŒUR,
MUSICIENNE, CHANTEUSE
06 84 79 77 61**



THEATRE DE RUE :

2010 « **Chorale public** » Solo de chef de chœur déjantée. **LABEL Z** (en tournée)
2008-2010 « **Les deux du banc** » Duo clownesque. **LABEL Z**
2004/2006 « **Domi and Claude** » Duo clownesque. **CARNAGE PRODUCTIONS**
2001/2006 « **GIGN** » burlesque sans paroles. **CARNAGE PRODUCTIONS**
2001/2005 « **Sitcom de Rue** » Comédie musicale humoristique. **LABEL Z**
1998/1999 « **L'herbe est plus verte dans le pré du voisin** ». **QUARTET BUCCAL**

THEATRE DE SALLE :

2011 à 2013 « **Bilan de compétences** » et « **Chansons trop courtes** » - Cie **GRAND MAGASIN**
2009 à 2011 « **Salidas** » clown et Tango - « **Pinocchio** » masque et clown – Cie **TECEM**
2000 « **Le Serpent qui danse** » CABARET THEATRAL – mes **E.POMMERET**
1997/1998 « **Les quatre jumelles** » de COPI. Théâtre chanté – mes **L. OGE**

CINEMA :

2001 « **L'emploi du temps** » Laurent **CANTET**
1997 « **Les sanguinaires** » Laurent **CANTET**

MUSICIENNE de THÉÂTRE

2003/2004 **Événementiels** de l'ACADEMIE DU CIRQUE FRATELLINI – accordéon
2001 /2003 « **La poupée Dimanche** » accordéon, percussions, clavier – Cie **VERTIGO**
1998 « **Nanaqui** » clavier - **TÉATRO DEL SILENCIO** –

CASCADES CINEMA : « **Mortel transfert** » Jean-Jacques **BENEIX**, « **La fille sur le pont** »
Patrice **LECONTE**, « **Comme une bête** » Patrick **SCHULMANN**

CRÉATIONS MUSICALES (théâtre, chorale, cinéma) :

« **Vers le Sud** » film de Laurent **CANTET**, Académie du cirque Fratellini, Quartet Buccal, Label Z,
Chorale Equivox, chorale Z

DIRECTION VOCALE, DIRECTION DE PROJETS, PÉDAGOGIE :

- « **Chansons trop courtes** » Cie Grand Magasin (2013)
- « **MES GAILLARDS** » d'A. Sevestre pour le théâtre du Rond Point (2006-07)
- Professeur de formation musicale, Chef de chœur – Conservatoire de Clamart (1990/97)
- Création et Direction vocale sur « **Le Port** », Cirque Fratellini (2003) – 250 choristes
- Chef de chœur d'**EQUIVOX**, et Chorale Z

PRATIQUE INSTRUMENTALE :

Piano, Accordéon, Basse électrique, Trombone à coulisse, guitare, percussions, chant

FORMATION :

Clown avec Ami **HATTAB**, Lory **LESHIN**, Bernie Collins, Pina **BLANKEVOORT**, Clémentine **YELNIK**
Langue Des Signes, International Visual Théâtre (IVT)
Jazz vocal et instrumental, IACP
Piano, chant, Formation musicale au conservatoire de Montreuil
Etudes de médecine (arrêtés en fin de 6ème année)